











### من جول كاجيان

## حملة صهيونية جديدة ضد المملكة بسبب كلمة الدوايب في مؤتمر جنيف

● واشنطن - (الدولة) - علقت الدولة من مصادر مطلعة ان تركيا ستطلب قريباً مساعدة الولايات المتحدة على تحديث أسلحة دفاعها الجوي على نطاق واسع لحد فترات كبيرة في خط دفاعها الاطلسي الجنوبي ضد التهديدات السوفيتية بصورة خاصة.

ويؤكد خبراء البنتاجون ان الأجهزة الدفاعية الحالية في تركيا ليست كافية لمواجهة تهديدات صواريخ الصواريخ السوفيتية المتزايدة. ويتوقع البنتاجون ان تعمد تركيا على فرع الانظمة الالكترونية المتقدمة للاحكام الجوي الأمريكي للقيام بهذه المهمة.

ومن المنتظر ان يوسد سلاح الجو الأمريكي دفاعات متطورة لتركيا. ويقول خبراء (نايو) ان تركيا تواجه خطراً جدياً من قبل الاتحاد السوفيتي الذي قد يقرر ان يهاجمها من الشرق.

وقد بدأت تركيا في بناء عناصر دفاعية جديدة.



د. معروف الدوايب

## اهتمام الاطلسي والبنتاجون بتحديث الدفاع الجوي لتركيا

● نيويورك - (الدولة) - تقوم منظمة (بنتي بريث) وهي من اكبر المنظمات الصهيونية في امريكا بحملة مركزية على المملكة بسبب كلمة الدوايب في مؤتمر جنيف الدولي. رئيس المنظمة عن موضوع التسامح الديني.

وكانت (الدولة) قد ذكرت في وقت سابق ان الدوايب قد تحدث في مؤتمر جنيف الدولي وتحدث عن موضوع التسامح الديني.

ويؤكد ابراهيم فوكس مدير فرع الدولة للمنظمة الصهيونية ان المنظمة ارسلت برقيات الى رؤساء دول اوربا والبرازيل وكندا ومصر وفلسطين واليونان والهند وايرلندا وإيطاليا وجمهورية ألمانيا واليابان وكينيا والمغرب.

## اجراءات أمنية مشددة في حفل تنصيب ريجان



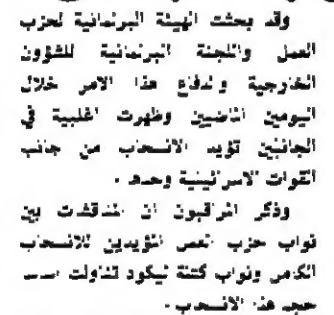
رونالد ريجان

● واشنطن - (الدولة) - التقت الادارة الأمريكية اقتصادات وتدابير فرق الفداه لحماية الرئيس الأمريكي ريجان خلال حفل تنصيبه الدستوري في ٢١ يناير القادم حيث من المنتظر ان يحضر ١٥ ألف ضيف وسيتم عرض جبهة ولائهم مرة لتنشيط الانتخابات.

وقد صدرت التعليمات الى جميع الموظفين الذين يعملون في المباني الحكومية الواقعة على شارع واشنطن التي تسمى بها سيرة الرئيس بالوصول على طاقه خاصة اذا كانوا يرغبون في مشاهدة العرض في ذلك اليوم وهو يوم عطلة. وقال احد المسؤولين ان هذه الحداثة الجديدة بانها حاول احد قتل ريجان واحدة او الخروج للفرار لفساد لوفوف يتنشر لزيار القاعة فوراً. وهذه اول مرة في تاريخ امريكا تنفذ فيها حراسة من هذا القبيل.

وكان الرشاء في المبنى ليركب سيارات مشققة في تلك المناسبات.

## رأبى يدعولاً لنسحاب الجنى من الجنوب اللبناني



رؤساء لبنان

● بيروت - ذكرت صحيفة الصداق ان اسحق رائد وزير الامم المتحدة في لبنان قد وافق على سحب الجنى من الجنوب اللبناني. والى ان تسحب القوات الاسرائيلية من الجنوب لبنان وتسحب الحكومة في الجنوب لبنان من القوات الاسرائيلية من الجنوب لبنان.

وذكرت هذه الصحف ان قراراً من مفوضات التفاهة قد تم حتى يوم ٧ يناير القادم فان الحكومة الاسرائيلية تقترن ان تسحب هذا القرار قراراً نهائياً بشأن انسحاب الجنى من الجنوب لبنان وتسحب الحكومة في الجنوب لبنان من القوات الاسرائيلية من الجنوب لبنان.

وذكرت هذه الصحف ان قراراً من مفوضات التفاهة قد تم حتى يوم ٧ يناير القادم فان الحكومة الاسرائيلية تقترن ان تسحب هذا القرار قراراً نهائياً بشأن انسحاب الجنى من الجنوب لبنان وتسحب الحكومة في الجنوب لبنان من القوات الاسرائيلية من الجنوب لبنان.

## اجراء عمليات مسح للنائلة الروحية (ثور شافيت)



ثور شافيت

● دمشق - بدأ فريق من ابحاث عمليات مسح النائلة الروحية في سوريا. وتهدف الى مسح النائلة الروحية في سوريا.

وتهدف الى مسح النائلة الروحية في سوريا. وتهدف الى مسح النائلة الروحية في سوريا.

وتهدف الى مسح النائلة الروحية في سوريا. وتهدف الى مسح النائلة الروحية في سوريا.

## شركة الجبس الأهلية



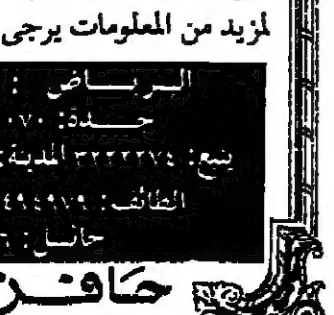
شركة الجبس الأهلية

● بيروت - أعلنت شركة الجبس الأهلية عن خططها لبناء مصنع جديد للجبس في سوريا.

وتهدف الى مسح النائلة الروحية في سوريا. وتهدف الى مسح النائلة الروحية في سوريا.

وتهدف الى مسح النائلة الروحية في سوريا. وتهدف الى مسح النائلة الروحية في سوريا.

## بؤرة خام الجبس



بؤرة خام الجبس

● بيروت - أعلنت شركة الجبس الأهلية عن خططها لبناء مصنع جديد للجبس في سوريا.

وتهدف الى مسح النائلة الروحية في سوريا. وتهدف الى مسح النائلة الروحية في سوريا.

وتهدف الى مسح النائلة الروحية في سوريا. وتهدف الى مسح النائلة الروحية في سوريا.

## بؤرة خام الجبس



بؤرة خام الجبس

● بيروت - أعلنت شركة الجبس الأهلية عن خططها لبناء مصنع جديد للجبس في سوريا.

وتهدف الى مسح النائلة الروحية في سوريا. وتهدف الى مسح النائلة الروحية في سوريا.

وتهدف الى مسح النائلة الروحية في سوريا. وتهدف الى مسح النائلة الروحية في سوريا.

## المجلس الوزاري للاوبك يستأنف أعماله اليوم لبحث تحديد الانتاج والفروقات النسبية في الاسعار

● جنيف - يواجه وزراء نفط دول منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) لدى استئناف أعمال مؤتمراتهم العادية في جنيف اليوم الخميس موضوعين رئيسيين هما تحديد ومن المقرر ان تكون المناقشات فيما يخص موضوع الأول حول مسألة تحديد هي تبي حلة من الإجراءات الخاصة لضمان التزام الدول الأعضاء بمصمى الانتاج كما ان المجلس الوزاري للاوبك في اجتماعه الأسبوعي في جنيف خلال اليومين المقبلين سيعمل على تحديد الانتاج في ١٦ مليون برميل يومياً.

وكانت حلة هذه الإجراءات التي لم يعلن فيها عن تحديد هي تبي حلة من الإجراءات الخاصة لضمان التزام الدول الأعضاء بمصمى الانتاج كما ان المجلس الوزاري للاوبك في اجتماعه الأسبوعي في جنيف خلال اليومين المقبلين سيعمل على تحديد الانتاج في ١٦ مليون برميل يومياً.



## تخفيض انتاج البترول المالىزى

● كوالالمبور - أعلن السيد دام بن الدين وزير مالى مالىزى ان بلاده قررت خفض انتاجها من البترول الخام بمعدل اربعين ألف برميل يومياً اعتباراً من العام القادم.

## استفتاء شعبي حول سياسة ارشاد

● دكا - يستمر الرئيس البنجال حنين ارشاد اجراء استفتاء شعبي حول سياسة حكومته.

وقالت مصادر مطلعة في دكا ان من مقررات بين مسؤولي الدولة تجري حالياً للتوصل الى قرار آخر حول هذا الموضوع. وتوقعت المصادر ان يعلن الرئيس البنجال قراره الأخير حول الاستفتاء خلال ساعات بعد ان اطلع على غالبية وجهات النظر ازاء الموضوع.

وقد تأكد خبره على هذه الفترات في الآونة الأخيرة عندما جاءت بعض شركات البترول العالمية في الشهر القليلة الماضية الى طرح قسم كبير من غزونها في السوق التي ادعى ان خفض سعرى البترول لنسباً من تسعين يوماً قسماً الى ثلث من تسعين يوماً في الوقت الراهن وتصل يبيع بالغ حسب إحدى التقديرات حوالي ثلثة ملايين برميل يومياً.

## مقترحات جاوياردين

● واشنطن - ذكرت صحيفة الصداق ان اسحق رائد وزير الامم المتحدة في لبنان قد وافق على سحب الجنى من الجنوب اللبناني. والى ان تسحب القوات الاسرائيلية من الجنوب لبنان وتسحب الحكومة في الجنوب لبنان من القوات الاسرائيلية من الجنوب لبنان.

وذكرت هذه الصحف ان قراراً من مفوضات التفاهة قد تم حتى يوم ٧ يناير القادم فان الحكومة الاسرائيلية تقترن ان تسحب هذا القرار قراراً نهائياً بشأن انسحاب الجنى من الجنوب لبنان وتسحب الحكومة في الجنوب لبنان من القوات الاسرائيلية من الجنوب لبنان.

## توقيع خطة أميركية - يابانية للدفاع المشترك

● طوكيو - قال ياسو هيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان أمس ان بلاده غير مقتنعة بوضع ارقام معينة ومحددة بالنسبة لاورات الدفاع المشتركة في الولايات المتحدة كوسيلة لغرض فاضل الميزان التجاري الضخم مع واشنطن والذي يمثل لصالح اليابان.

وكان ناكاسوني خلال اجتماع عقده مع الصحفيين الأمريكيين قبل لقاء القمة التي سيعقد بينه وبين الرئيس الامريكى رونالد ريجان في لوس انجلوس في الثاني من يناير القادم - أكد الحاجة الى وحدة الدول الغربية في مساعدات الحد من الاسلحة التي سوف تستأق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.

## اتفاقيات للتعاون بين أنقرة وموسكو

● أنقرة - وقع الاتحاد السوفيتي وتركيا أمس على اتفاق للتعاون في مجال الطاقة.

وقد جاء هذا الاتفاق في نطاق الزيارة التي يقوم بها بيلغوريفيخوف رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي حالياً لتركيا.

ومن المقرر ان يوقع البلدان في وقت لاحق على اتفاق تجاري ملته خمسة اعوام.

ومن المقرر ان يوقع البلدان في وقت لاحق على اتفاق تجاري ملته خمسة اعوام.

## كاهان يتحدى حكومة بيريز

● واشنطن - (الدولة) - صدر بيان عن مكتب حزب المحافظين الاثني عشر كاهان (كاه) يستنكر القرار الأخير الذي اتخذه لخصه حلفائه المحافظين في الحكومة في الايام الأخيرة.

ويؤكد مكتب حزب في امريكا انه لا يجوز حكومة بيريز ان تصعد هذا القرار.

وقال البيان ان (كاه) بالحدود مع حركة غير اذينة للخصه مستطيل القرار.

ويؤكد البيان ان (كاه) بالحدود مع حركة غير اذينة للخصه مستطيل القرار.

## كاهان يتحدى حكومة بيريز

● واشنطن - (الدولة) - صدر بيان عن مكتب حزب المحافظين الاثني عشر كاهان (كاه) يستنكر القرار الأخير الذي اتخذه لخصه حلفائه المحافظين في الحكومة في الايام الأخيرة.

ويؤكد مكتب حزب في امريكا انه لا يجوز حكومة بيريز ان تصعد هذا القرار.

وقال البيان ان (كاه) بالحدود مع حركة غير اذينة للخصه مستطيل القرار.











<p>أصبح الفكر العلماني          في مصر من أهم          القوى التي          أثارت          التغيير في          المجتمع          المصري          في          القرن          التاسع عشر          الميلادي          في          مصر          الحديثة          في          القرن          التاسع عشر          الميلادي          في          مصر          الحديثة</p>	<p>شهدوا كل إصلاح في العالم          الذي          كان          من          أهم          القوى          التي          أثارت          التغيير في          المجتمع          المصري          في          القرن          التاسع عشر          الميلادي          في          مصر          الحديثة</p>	<p>تطعمه أيام مجذبات وصعاب          وحالات خطرة من شخير          ومحاولات الطعن والجسم          فقد استطاع رضاء جلودي          الصهيونية ... تلك الحركة التي          تحارب الدين الإسلامي بشئ</p>	<p>الوسائل ... وأخذت تنضج          الحقائق حولها وتحارب في كل          مكان وتعمل في الوقت نفسه          للجلولة دون نشر افكاره          عن الاسلام حتى لا يفسخ اليها</p>	<p>العالم العربي ... ودليل على ذلك          أن معظم دور الفكر الصهيونية          أخذت ترفض نشر كتب          جاوودي ... كما أن الحركة          الصهيونية في فرنسا بقيمت          عديسة هذا الفكر الانساني</p>	<p>تهمه بالعناء للسامية لانه انقضى          الصهيونية والمارسات الصهيونية          في الاوضاع المحلية والمذابح التي          اوتكتها في لبنان</p>
---	---	--	---	--	---

**القوميات من البدع التي أوجدها الاستعمار لتمزيق الأمة الإسلامية !  
الصهيونية هي التي شوّهت الإسلام لأنها امتداد للحركة الاستعمارية الغربية  
الإسلام لم يحدد دور المرأة وإنما أمر بمشاركتها في جميع الميادين**

○ ما رأي جارودي في الغرب وثانيهما خطأ بعض المسلمين ذوي الكفاية القيادية .. اما خطأ الغرب فانه الشعور للصالحين للآخرين بحضارة خارج نطاق الحضارة الغربية وان الامصار الذي اصغر البلدان الاخرى لم يكن لديه الاستعداد للاعتراف بحضارات اخرى غير حضارته .. وقد اعتبر الصليبيون الفهم الحق مقاماً في الشعب التي استعمرها كما هي .. والصهيونية القائمة على فكرة وضع الله لاختياره ولهذا السبب دأبوا على تدمير الحضارات التي سبقَتْ وجودهم كمتسيمين واخرى مثلاً عن حضارة الفينيذ الحبر التي كانت قائمة قبل قدوم الصغار الاسياني في امريكا الجنوبية .. وقد حدث امر مماثل عندما اُلم الغزو البيزنطي والفرسي الى الحضارة الفارسية فزوها بعد ان كانت حاكمة الى عدة قرون متصلة بعضها عن بعض .. ان القومية بالخاطبة هي ابراج مفسد من الاستراعات الأوروبية وهذا اسوأ ما خلقه الصغار لامة الاسودية

○ ماهو دور الصهيونية في تشويه الاسلام ؟

□ قَالَ : ان الصهيونية خرجت في تشويه الاسلام منذ ان برزت للوجود في عام ١٨٩٧م ويجب ان نفضل ما بين اليهودية والصهيونية .. فاليهود لم يتكلموا مناهيين على الصهيونية ولهذا السبب فقد نشأت الحركة الصهيونية في بازل بسويسرا

○ المفكر الاسلامي رجاء جارودي اثناء حديث مندوبنا معه

**لا بد من انشاء جامعة اعلامية اسلامية ووكالة عالمية للأنباء  
حتى لا يبقى العالم الإسلامي تحت سيطرة وكالات الأنباء الرئيسية في العالم  
فلسطين ليست قضية الفلسطيينيين وحدهم وانما هي قضية  
البشرية جمعاء لانها منذ فجر التاريخ هي مكان حضارات جميع الامم**

وللدعاة المثقفين الرابع .. وانه امام فشل  
النظم الاقتصادية المضروعة في إيجاد حل  
لشكاشك الإنسان الغربي كانت الفرصة  
ساحة امام الاسلام .. وان نجاح المسلمين  
في البرزخه على ان الاسلام هو الحل  
التام لحضرة الانسان الغربي .. اعظم  
وسيلة تساعد على تفهم الانسان الغربي  
للإسلام وضروره الحقيقية .

○ ألا يواجه جازوودي  
مصاعب في افق الغرب

○ نقطة من اجاز  
الدورة العاشرة للمجلس  
العالي الأعلى للمساجد

العالم الاسلامي مواصلة مثل هذه الحملات باتباع نفس الاسلوب او امتلاك دور نشر واعلام في العالم الغربي وهناك على سبيل المثال صحيفتان بايس جازاته للبحر يمكن امتلاكهما واستخدامهما في توضيح الحقائق عن الاسلام والقضايا الاسلامية .. صحيح الصهيونية تضع العقبات في وجه الغزوات الاسلامية لامتلاك دور نشر ولكن ذلك ليس بغير الممكن استمرت الغزوة الجادة ويمكن الدعوة الى الحملات والصحف الغربية من طرف الاعلان .. وهو الوسيلة التي تستخدمها الصهيونية في الضغط على الصحف الغربية وباسطاسة الشركات الاعلامية تشكيل نوع من الاتحاد او الية تعمل من اجل بذل جهد مشترك احداث ضغط مشترك لمساندة الصهيونية التي تقع تحت عقوبة المقاطعة الصهيونية ومساندة تلك التي تنشر الحقيقتة الاسلام والحقيقة الاسلامية .. واسلام جارودي بانشاء جامعة اعلامية عالمية لاعداد اعلاميين اكفاء وكذلك وك عالمية للاباء حتى لايقبى العالم الاسلام تحت سيطرة وكالات الابهاء الرئيسية في العالم وان تعمل هذه الوكالات على نشر الاباء والحقايق لجميع العالم ..

○ ماهو مدى النجاح الذي حققه جارودي في دعوته الغرب !!

□ عندما نشرت كتابي "دلائل للاحيا فقد احل هذا الكتاب المركز الأول المبيعات لمدة ٢٩ اسبوعا وبلغ عدد القارئ من مليون .. هذا يدل على اننا احيى حياة وضيع وانهم ييخون عن ور لافقادهم كما ان هذا الاقبال يدل على صواب حق.

○ ماهو دور الاعلام في الدعوة الإسلامية ؟!

□ ان الخليل من شأن الدعاية الصهيونية في الغرب من العوامل التي تعمل على تشويه الاسلام ولي الوقت ذاته تريد من صعوبة انتشاره .. فالصهيونية هيمن على وسائل الاعلام المختلفة في الغرب وبذلك تشوه كل شيء .. فانها ترتكب الجازر في صبرا وشاتيلا وفي الاراضي المحتلة ومع ذلك فانها تطمس الحقيقة بطريقة مكررة خبيثة .. ان بإمكان

**القضاء الفرنسي  
يقر لأول مرة  
أن انتقاد  
الصهيونية لا علاقة  
له بالعداء للسامية  
الدعوة السليمة  
وسيلة لنشر  
السلام في الشرق**

القضاء الفرنسي  
يقر لأول مرة  
ان انتقاد  
الصهيونية للاقعة  
له بالعداء للسامية  
الدعوة السليمة  
وسيلة لنشر  
الاسلام في الغرب



# شدة أنفاسه

فنية ثقافية - كل يوم خميس  
إشراف: أنمار مطاوع



مجرد اشاعة

○ الإشاعة في الوسط الفني بالذات تتشبع بسرعة الصاروخ .. ولهذا اسبانه .. فلكي تتشبع الإشاعة بسرعة خيالية فانها تتحدث أولاً وقبل كل شيء على نقطة من الحقائق التي عتقت لها الصدق من قبل الجمهور بصورة تساعد على انتشارها وتلقيها من فرد الى آخر .. هذا هو السر .. ولكن حذر من تناولكم لها !!

## لحظات اسلام عظماء المسلمين

○ تم في السنين ٦ بالتقريب للمصري تصوير مسلسل ديني جليل بعنوان لحظة (الفرار) يكون من ١٥ حلقة متصلة متصلة تمثلي لحظات اسلام عظماء المسلمين واقسامهم من فلام الكفر الى نور الاسلام .. ومخصص كل حلقة لكل شخصية من هذه الشخصيات : سلمان الفارسي ، ومعه بن عمر ، وقس بن سعد ، والقداد بن عمرو ، وصهيب بن سنان وكعب بن زهير وعبدالله بن سالم وابو موسى الأشعري ، وصية بنت خياط .  
للمسلسل تأليف سيد القاضي واخراج محمود حنفي ويشترك في بطولة ٢٠٠ ممثل وعظما منهم : عبدالعظيم ابراهيم وشيخون توفيق ومنيرة حدي ، ولؤلا نيل وعزيزة حلمي وروحية خالد واحد ماهر ويحيى الخولي وتيسر فهمي وقاهرة كمال وعبدالمجيد الترقاوي الذي انتقل لجوار رحمة بعد انتهاء تجيل دوره .

## الوجوه الجديدة يجمعهم (لصوص المدينة)

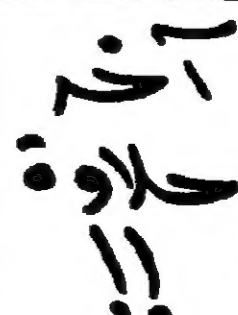
○ في اوتال العام الملاهي الجديد .. بدأ اخرج السيناري أحد فؤاد تصوير أحداث فيلمه الجديد ولصوص المدينة قصة أحد عديميها والذي اختار لبطولته مجموعة من الوجوه الجديدة مع شباب السينما المصرية : خالد زكي وممدوح عبدالعليم وعمر عي الدين .  
يتناول الفيلم مشاكل الشباب المعاصرة في ظل الظروف الإيجابية والاقتصادية الرامنة . ويرم تصوير مشاهد في حوزي وأروقة الأحياء الشعبية في القاهرة والجاسسة .. وتؤثر مرة فاعمل لقاءات مجلس الشعب .

## أخرب مباراة يمثلها "بيليه" !!

○ من الافلام التي ظهرت في سوق الفيديو فيلم ( الهروب الى النصر ) بطولة سيلفستر ستالون .. مايكل كين .. مع " بيليه " الجوهرة السوداء في كرة القدم .. ويجمع العالم : بوني مور وارديليس .  
ويعمل الايجين على الاعتاق ولي رقة احتفاء الجماهير حوكم بيرتون من اللعب والتفعل للجمهور طبعاً !



عبدالله محمد ○



○ انتهى الفنان عبد الله محمد من تلحين مجموعة اغنيات سيطلقها بأصوات غنائية جديدة .  
يقول عبد الله محمد بأن الاغان آخر حلاوه !!

## عادل امام .. والحش !!

○ حول هجرة العمال المصريين الى الخارج وعمليات النصب التي يتعرضون لها تدور أحداث ( الحش ) الفيلم الجديد لنجم الكوميديا عادل امام .. الذي استغرق تصويره ٣ أشهر ما بين القاهرة والاسكندرية وأثينا .. أخرجه احمد السباعي عن قصة وسيناريو لعبد الحى اديب ..



بيليه

## ظلال .. يلتزم بالواعدة !!

الفنان الكبير ظلال مداح أحياء في القاهرة حفلاً غانياً بمصاحبة عدد من النجوم مساء الثلاثاء الماضي قد خذ خلال اعماله الغنائية الجديدة والتي لاقت استحساناً جماهيرياً رائعاً .  
التلفزيون المصري صور هذا الحفل ليعرضه عبر برامجه وقد وصل ظلال مداح الى لندن بمصاحبة الفنان هاني مهدي وفرقة الموسيقى لأحياء حفلات هناك كان قد تعاهد عليها .  
يريد ان خلال قد اصبح ملجأ تواجد حفلاته والتي اصبح يحافظ عليها بصورة جيدة بعد ان كان يحضر عن احيائها في المناسبات الأخيرة .  
من المنتظر ان يعيد ظلال خلال الشهر القادم الى جدة حضور حفل تكريمه بمناسبة منحه وسام الاستحقاق .

## محمد صبحي يكشف سر عودته الى الدرس من جديد !! شهر ربحانه .. تقاسمه كل النفاحة !

القاهرة - كتب زكي مصطفى  
قال الفنان الكوميدي محمد صبحي انه فكر في إعادة مسرحيته الشهيرة «التي الدرس ياغي» مرة أخرى لإحياءه بأن تولدت عرضها في الوقت الحالي سوف يجذب الجمهور إليها مرة أخرى .. وخاصة ان شخصية «سلطحي» التي لعبها في المسرحية شخصية انسانية مكنته احسست بعد هذه السنوات بإمكانية الاضافة إليها .. كما انني لا اخفي عليكم ان عرض المسرحيات التي نجحت من قبل يضمن للفنان حد أدنى من النجاح وخاصة انني قد قفزت الى اعل بعد عرض المسلسل الكوميدي «رحلة المليون» في رمضان الماضي .  
وقال صبحي : ليس عيا ان يلجأ الفنان الى إعادة أعماله الناجحة طاملاً ان الجمهور سوف يقبل عليها ان لم يكن قد طلبها بنفسه ولاخشي ذلك



في حفل الصحافة الفنية للفنان محمد عبده اسيد الاعجاب بالفنان حسن درويش فبعد عن انجابه الكامل بطريقته الكوميدي المعروفة .  
ابو الشايعي .. شارك في الزمار .. في فترة الفنان جيل محمد اغضت عينه .. وفتح ابنيه .. ونسى عليه الانجاسم حتى النخاع وكان يريد : حلو .. حلو كثير .. وطعم .. طعم كثير .

## محمد حمزة .. والخوف من الفراغ !

○ الفنان الكبير محمد حمزة .. يستعد لتصوير مسلسله الجديدة « الخوف من الفراغ » !! بعد ان انتهى من كتابة القصة .. وقد وضع محمد شاكراً لاجرائها !!  
يشترك محمد حمزة .. بعض نجوم الخليج في هذا العمل .. ويجري انتاج هذا المسلسل عن طريق إحدى شركات الانتاج الخليجية .. والتي رجحت بالتعاون مع محمد حمزة !!



محمد حمزة ○



○ وصل الى جدة الفنان نور الشريف وزوجته الفنانة بوسي في زيارة للمملكة لإداء العشرة .  
نور ابدي اعجابه بما شاهده من تقدم حضاري في المملكة وقال : بأن هذا فخر لكل عربي ومسلم .

## أهلاً

○ في يناير القادم .. يصل الى المملكة العربية السعودية النجم الكوميدي سمير غانم لتصوير حلقات للاطفال يتبعها تلفزيون الرياض تحمل اسم (قطرولة) .. المعروف ان قطرولة

## صمت الغشون كله عشم

الذين يتبعون الصمت الذي يجارسه الفنان فوزي محزون يساءلون عن السبب .. وعندما يصل السائل الى اجابته انصحون .. فانه يقول : اني انصحهم بأن يتبعوا هذا الصمت عن أعمال فية تعجب الجمهور الحبيب .. ولازل انتظار مستمراً .

## معارض التراث العراقي في المدن الإيطالية

شهدت المدن الإيطالية معرضاً اقيم في مدينة روما خاص بالحضارة العراقية وآثار في مدينة تورينو بعنوان : معرض السلام للفن التشكيلي الذي يجسد مبادرات العراق السلمية لوقف الحرب .  
ومعرض ثالث حول القصف الجوي للمدن العراقية ومعرض بالقصور الفوتوغرافية خاص بمحكمة قاذبية صدام الغبية .  
كما اقيم معرض وسوق خيرية للمصنوعات العراقية ومعرض خاص بالحظ العربي في مدينة برتشانو ..

## واضح خبي

مداد - ( الدولة ) سامي عاشور  
يقدم الفنان صلاح كرم حالياً باخراج مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان «واضح خبي» يناقش تسلسل الظروف والمفاته التي تليها امرأة مقلقة ولكنها تتجاوز الواقع بالانصراف الى خدمة الجميع كما يفهمه ..  
يجسد أدائه الفنان حليل شوقي وحسن الجناني وليل محمد رحيم كاهن وفوزي حسن وراز السامري ويحت اخنوري وخيتم ..



الفنان حليل شوقي ○



## مسؤولي

## القادم .. سيكون أحلى !!

لم يكن حفل الصحافة الفنية في نهاية الاسبوع الماضي هو كل الطموح الذي تتوافر الصحافة الفنية على تحقيقه .. وتعمل على الجاز مسؤولياته .. وبلورة اهدافه وغاياته .  
لكن الحفل كان تجسيداً للريفة الطموحة في الاسماك بالمبادرة .. وفي وضع الخطوة الأولى على المشوار الطويل .  
والدأماً .. وأبدأ فان البدايات هي التي تضع الاستمرار او تعيقه فيظل الأمر مرتبطاً الى حد بعيد بقوة تلك البداية وبحجم ايجابياتها .. ولهذا فان كل البدايات التي انطلقت من واقع قاعة كاملة .. وتكرس دؤوب استطاعت ان تشكل منطلقاً جيداً .. وان تكون لبنة ناعمة في تشييد الكثير من الصروح الشائخة .  
وتكرم محمد عبده - كفكرة - كانت تحمل من وجهة نظر عادلة الكثير من الايجابيات التي تجعلنا نتفاعل معها ونتمسك بها .  
فمحمد عبده هو أبرز الذين يحملون على اكتشافهم اليوم مسؤولية تطوير فنانا في العالم العربي .. وتأكيده جدارته ليكون في المستوى المطلوب منه في مرحلة من أهم مراحل التجمع العربي .. وقضاياه .. واهتماماته .  
والتكريم هنا .. هو تحفيز للمزيد .. وهو اعتراف بالجهود .. وهو تسجيل للنجاحات .. لقد استطاع (كبين الفنانين العرب) ان يؤصل جذور المحاولة في ان يتخطى هذا الفن الحدود وان يترسم على كل الأنحاء .. وان يصبح شوقاً متألقاً .. ووهجا محفوراً على الجباه العربية السمراء في كل مكان .  
واتفاعل بأن تكون مبادرة الصحافة الفنية هذه خطوة أولى على درب الأخذ بكل مسؤولياتها المطلوبة منها والتي تضعها امام ماهر مؤمل .. ومتنظر .. وأثق بأن القادم سيكون أحلى .  
ودعم

## خطوة .. يصل الى المحملة !

كانت الشخصية الرئيسية في سمير غانم على مدى عامين فوايز رمضان التي كان يقدمها بالتلفزيون المصري .





فيلسوف

الاعمال

الاعمال

الاعمال



○ كاتين الفنانين العرب باقي كلمته في الحفل

# نجوم الغنى



○ المصنف الشريف هدية الزميلة «الرياض» لفنان العرب

كانت ليلة من ليالي الف ليلة !! عاشها عبر الفن ونجومه في القفص الذهبي .. احشوا بفنان العرب الكبير محمد عبده .. بمناسبة حصوله على وسام الاستحقاق من الدرجة الثانية .. والذي تفضل العاهل المقيدي بمنحه له مع مجموعة من الرواد .. الذين قدموا عطاءا سخيا لوطنهم ومواطنيهم .. وكبوا بالجهد والعرق كفاحا ما كان له ان يتوج من القائد الرائد الذي لاألوها جهدا في تقدير الرجال وجهودهم على ساحات العطاء ..

ولقد انطلقت الفكرة بطرح الزميل احمد المهندس .. والصحافة الفنية فكرة الاحشاء بمحمد عبده .. تقديرا للجهود المكثفة والانتشار على الساحات العربية والعالمية ومشاركته في المؤتمرات الشبابية ..

وهو الفنان الذي يمثل واجهة للفن السعودي ويقدم الجديد من اعماله دائما .. وفي الثواب خشية فيها اصالة الكلمة وحال النعم وروعة الاداء ..

وقد كانت بادرة عمل الكثير من الوفاء .. وترمز لروح الالتقاء بين الفنان وصحافته الفنية ..

واختلط الامر بين - التكرم - والاحشاء فهناك من قال بأن روادا كثيرون سبقوا محمد عبده وهم اولى بالتكريم .. وعليه ان ينظر دوره فهو جدير بالتكريم ايضا ..

ولكن جهود محمد عبده كانت متميزة .. وفيها الكثير من العطاء والمشاركة واخذ على عاتقه باجتهاد الخالص ان يقدم اغنية سعودية رائعة تخلل مكانتها على القمة .. بعد ان كانت المنافسة عليها بعدة عنا ..

واسطاع ان يحقق للاغنية مجدا انتزع به لقب «فنان العرب» ومن هنا كانت الضرورة تلح في ان نقول له الصفحات الفنية «شكرا» .. وكان الاحشاء هو الكلمة التي تؤدي هذا الواجب ..

واحسن - محمد - باحساس الفنان الموهب ان اختلط الامر بين الاحشاء والتكريم على البعض قد يضعه في موقف يرفضه .. فابدى موافقته على الاحشاء ..

وكانت المكرمة الملكية سامية بمنحه وزملاء طريقه وسام الاستحقاق هو التكريم الحقيقي للفن والفنانين .. فكانت المناسبة احشاءا بفنه وتكريمه ..

الامين وولي عهده وصاحب السمو الملكي امير الشباب .. ثم تلاه الزميل احمد المهندس الذي القى كلمة الصحة الفنية .. وفرحنا بالتكريم الذي ناله فنان العرب وحصيله من وسام الاستحقاق وقد قال عند تكريم الصحافة الفنية بأنه صرح .. تبع من تقديرها لكل جهد يقدمه الفنان على الساحة .. وهم التي تشركه كل خطراته على هذا الطريق ..

بعد ذلك سعد فنان العرب لاستلام درع الصحافة الفنية من الزميل هشام عرب .. كما قدم الزميل انمار مطاوع درع نذر الفنون الذي تقبله وسط فرحة غامرة ..

وقد شاركت الصفحات الفنية بتقديم بعض الهدايا التقديرية كان جمهور الحفل ينظر مفاجئاً وكانت مفاجأة خفياً ..

كثيراً وهم يلحظون ان «مقصاف» كان في طريقه للمرح وكان هذا مؤثراً على عودة حسن دردير للساحة الفنية .. وهو الذي شارك فيها بالكثير ..

كان حسن دردير .. على عادته بشوشاً وهو يعبر عن فرحة بتكريم زميله الفنان محمد عبده والاحشاء به .. وقد قدم ماجاناً به التبرية خلال فقرته .. والتي كتبها فوق في السماء على إحدى طائرات السعودية القادمة من ابا ..

المشاركة التي اسعدت جمهور الحفل ايضا مشاركة الفنان الراحل على داود في هذه المناسبة بعد عودته من سفافره .. وقد وصف على داود الفنان محمد عبده بأنه «كاتين الفنانين» .. والهدف الذي سجل الكثير من الاهداف الغالية بغرف ربيع التي بعد ذلك فنان العرب كلمة شكر فيها الرعاية السامية له وقال بأن هذا التكريم يحمله بالكثير من الاعزاز والعرف ..

وقد دعي معالي امين مدينة جدة المهندس الفنان محمد سعيد فارسي لحفل تكريمي للفنان محمد عبده .. قلده فيه الوسام في الحديقة الكورية على ضفاف شاطئ عروسانا جده .. والتي حوفا معاليه الى تحفة فنية رائعة .. تنفرد على اكثر المدن وقياً .. وليلتها تحدد موعد احشاء الصحافة الفنية بالفنان محمد عبده مساء الجمعة ٢٩-٣-١٤٠٥ هـ وفي صالة القفص الذهبي والتي يملكها صديق الفنانين الأستاذ محمد مكرار ..

وتكاتف الجهود .. ليكون الحفل بداية لسيرة فنية جديدة وليكون تقدير الصحافة الفنية صورة لما تحمله لكل فنان .. من حب واحترام ..

وكانت لجنة الاحشاء بمحمد عبده تعقد اجتماعاتها وترتب ليلة العرس بعد ان تم اختيار اعضائها من مختلف اعضاء الصفحات الفنية برئاسة الزميل احمد المهندس وهم الاستاذة عابد هاشم «فنون عكاظ» وهشام عرب «البلاد» ومبارك العوض «اليوم» ..

وعبدالله سلمان «عكاظ» وفهد الياس «إقرأ» وانمار مطاوع ومحمود نواب «الدورة» .. كما شاركت - الجزيرة والرياض بتدوين عنها ..

كان الحفل برعاية معالي امين مدينة جدة الذي اعتل عن الحضور في اللحظات الاخيرة بسبب وعكة صحية طارئة .. وفي الساعة العاشرة من مساء يوم الاحباط كان الأستاذ محمد الشعلان يفتح الحفل بكلمة ترحيبية بصيوف الحفل الذين حرصوا على الحضور مكرراً ..

وايدى فيه نيابة عن الحضور التقدير .. والوفاء لجلالة العاهل الجديد يعجبك فيه استمراره على

## الموجي الصغير يعترف:

# نعم .. لقد فرجت من تحت جناح ابي !!

## عبد الحليم حافظ شجمني .. وأجيب علمني بأن الفن صعبة وامتهن

القاهرة - زكي مصطفى:

من تحت جناح الموسيقار محمد الموجي خرج هذا اللحن الجديد ولكنه هذه المرة يختلف عن كل الأخوان التي أبدعها الموجي وغناها عبد الحليم حافظ وشادية ونجاة ووردة وشريفة فاضل وعفاف راضي وفانيرة احمد .. وانتهاء بأم كلثوم .. لأن هذا اللحن هو قطعة من الموجي نفسه ..

انه امه الذي أنشئ عليه الفنان الراحل عبد الحليم حافظ لقب الموجي الصغير .. وظل يتابع بيلاد موسيقاه وأغانيه حتى رحل من ذلك المستشفى الانجليزي البارز .. والموجي الصغير (٣٢ سنة) يردد في كل مكان نعم أنا خرجت من تحت

جناح الموجي الكبير ولكني اسعى دائماً ان اصنع نفسي اسلوباً خاصاً في انخلي .. يحمل مزاجع ومزاجي جلي .. فمن المؤكد ان عصر أبي غير عصري .. وزمانه غير زمانني .. وأنت اذا جلست الى هذا اللحن الجديد يعجبك فيه استمراره على

يسمى لافسان فيسته .. تكفي حتى هذا الوقت أنت في بيدي سيف القاعة احارب من شراة الشوق ووحشتها .. اصنع اخوتي نفسي أولاً ثم افيدع من شعر بخدي من تخمين وخاصة من الشن .. وبالنسبة لما الذي اكتشفت عن اخراج ثم فكر في .. وما الذي اكتشفت ثانية مصطفى واحمد مني محمد سلطان و جازة .. على البيتة تفشيرة ..

ومع ذلك لست نادم على ان رسالي كتابك كبير .. ولا يمكن لقطار طموحي ان يتوقف في تلك المحطات الصغيرة وهذا يجدي مشغول بلحن اغنيات جديده لاجلها غير معروفة حتى ان سامي ومحمد غني .. وهذا يمكن عدم انتاعي بأغلب الاصوات الشعبية والموجودة باستثناء محمد



○ هشام عرب ومحمد عبده وصحافة الفنية ..



○ احمد المهندس يلقى كلمة الصحافة الفنية



○ سامي ومحمد غني .. محمد عبده يردد «نعم» ..

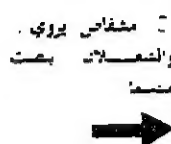


○ محمد عبده يردد «نعم» ..

تصوير: علي العنبري



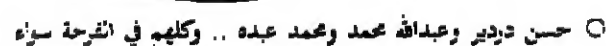
غيب الفنان عادي الجوهري عن حفل الصحافة الفنية لتكريم كثر الفنانين العرب محمد عبده .. يستحق التوقف والتساؤل .. غيب وأسعى ألا يكون ما نسمعه عن أسباب هذا الغياب صحيحا !!



مع شمس  
حکیم . جیل  
عبد و



**۱۰۴ الیہل بجلوا النغم !!**



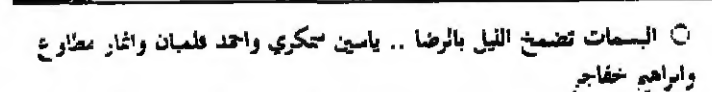
وعظمة حاتم اللقاع مع فنان العرب محمد عبده .. غنى في ليلة  
عربه .. ليلة خميس .. كان ادائه يحمل صورة جديدة .. فيها  
الكثير من التحليق واتحتم لقاءه بمعجبه بنشيد خضر القبايل ..  
سوا الهوايل .. والتي نالت الكثير من الاعجاب .  
وكان ختام الحفل اللقاء مع الفنان الذي قدم الكثير من  
الاعمال الفنية والتي اثري بها الساحة فقد قدم عمر كدوس  
ياسابه عتيبي والتي رقص عليها الحضور بمشاركة كل الفنانين  
ورقة الزمار وهو تراث ابي الكناسي الا ان يشارك به هذه  
الفرقة ومع تباشير فجر اليوم الكلاسي .. ادركت شهر زاد الصباح  
ومسكت عن الفنا الحاح ..  
والخ ..

ويوم نقاس الامم بموسقاهما وفريقنا نحن نقاس بما يفوق هذا  
 حيث ان كل حة عرق وكل لحظة معاناة نجد من يعطينا حقها من  
 الوفاء والعرفان والتكريم وصدقنا نابع من القلب وبلا فحن  
 نكتب تاريخا له ابعاده التي تخلق با وفريقنا نحو العالمية ولنضع  
 لبلات جديدة في اداء جميع علمي راقي .. وترثنا مبعوض بصماته  
 الكثير من الروائع التي قلما الدنيا رقا وصيرا ونفجوها .. وكل  
 احشاء وانتم والفن يجرس ..



بـ ... و ما بعائنه من سليات وضرورة تجاوز هذه  
... واصل الجهود الصادقة لاجراء الفئان وتقده بصورة  
... لا معكر صله طاريه ..  
... ذلك لفرسان الصفحات الفقيه سابقا الاساتذة على  
... انما قلده من انها كانت فرصة توضح ان الامكانية  
... الى وجهه وطريقه سابقا كانت  
... وضعت اللبائت الاولى للصحافة الفقيه .  
... محمد مكارو صاحب القصص  
... بها فبقاها ... و مبارك للفئان  
... و سام الاستحقاق .  
... طمام المشاء بطريقة ابن البلد الاصيل  
... و يحكم

الاولي هذا الحفل الكثير من الفنانين الذي قدموا  
الحلقة بكثير من الابداع .  
نحن لبنان وكان متصفا .. اما عدا جديده عدا الله فقد  
الى حيا انه بدأ يأخذ مكانا والما في عالم الغناء ..  
الحضور للغناء مرة اخرى بعد انتهاء فقرته وهذا  
الافلا الصوت سيطلق ويحقق الكثير ومع احدي



○ حمدي حافظ حفظه الله

من اخائه .. ويذل جهدا فائقا  
لكنون الاضيء في المسوى اللاتي  
جا .. خاصة وانها الاضيء اللاتي  
يقل جا على جمهوره .. بعد حصوله  
على الصام .



يمكن من الحضور .. خير قضاء  
الله ..  
○ حفلات التكريم ستعقد تباعاً ..  
الحفل القادم سيكون تكريم الفنان  
طلال مداح والذي يحضر حفل تكريمه  
زميله محمد عبده بسبب سفره إلى  
القاهرة ومنها إلى لندن ..  
○ التزيم عبدالله سنمت التقي  
قصة نبطية في الحفل .. ثالث  
الاعجاب .. ويجري الترتيب لتضمينه  
لبقعه بغضائنا فناننا الكبير محمد

عبد ..  
○ تجاوز عدد الحضور خمسة  
مئتين ..  
○ انتهى الحفل بعد الرابعة  
صباحا ..  
○ لم يشاهد فوزي محسن في  
حقل التاليم .. ويقال بأن شريف  
خاصة حاتم دون حضوره وعجا  
على كلة عش !!

○ الفنان المصري حمدي حافظ ..  
هنا فنان العرب بشوقه وحضوره على  
الوسام ..

○ مدير البنك الأهلي التجاري  
الشيخ سالمين دماح .. اهدي ثقتك  
محمد عبده مباداة ستروين هدية

بجانبه منحه الوفاء ..  
 حرم الفنان محمد عبده .. اجرت  
 معها الاذاعة لقاءا بجانبه حصري  
 الفنان محمد عبده على الوفاء ..  
 وابتدت اعترافها بهذا التقدير  
 السامي ..  
 وقالت بأن محمد فان جدير  
 بالتكريم لا يوله لقنه من غناية  
 فائقة .. تأخذ من وقتها الشيء  
 الكثير ..

○ الفنان الكبير محمد علي سندس  
على رغم وعكة المرضية .. شارك  
بالحضور .. وقد كان لقاءه مع الفنان  
محمد عبده مؤثرا ..  
وقد أوضح فنان العرب بأن  
بعض الأخوان - السندس - والتي  
يُعتقد أنها فلكلوريات هي من إخوانه  
وليست من الفلكلور .. ولكنها تحمل  
روح الفلكلور .. وفي هذا دلالة على  
أن السندس كان صاحب عطاء  
وإبداع ..

○ شارك الفنان الكبير محمد حمزة في  
تقديم فقرات الحفل .. كما قدم الفنان  
جندب شالي بعض الفقرات المتناوبة  
مع الفنان عبدالستار صبحي .

○ قدم النجم الصغير «ماهر»  
اسكندراني «اغية بحار .. والتي  
رددتها جمهور الحضور معه .

○ الفنان عبد الله محمد .. شارك في  
الحفلا برفقة الزملاء ..

○ المذيع اللامع حسين بخار قدم  
للحضور ما كبه الشاعر الغنائي  
اللامع الامتاذ ابراهيم خفاجي .. في  
هذه المناسبة .. والذي حل الكبر  
من الفرحه ..  
صفق الحضور كثيرا للخفاجي ..

والنجار ..  
 ○ الفنان صالح جلال كعب زجلأ له  
 طعم .. حلو كثير .. ولكنه لم  
 يتعثر .  
 ○ قديم الفنان عبده مزيد .. مقطوعة  
 موسيقية من تأليفه .. صق ها  
 المصنوع كثيرا .. بجانب مشاركته في  
 قيادة الفرقة الموسيقية بأشرف الفنان  
 سامي احسان .  
 ○ الفنان طارق عبدالحكيم .. لم



**بطاقة**

- للرجي الصغير
- بكالوريوس التربية الموسيقية جامعة حلوان عام ١٩٨٠
- غنى له كملحن في الإذاعة والتلفزيون
- عمل له علي الحجاز ولؤلاي مصطفى وعبد الحلو
- ولقب بـ بريس
- يتعاون بشكل دائم مع إذاعة الشباب والرياضة

حديد كجیل جدید معا ولی وقت  
 واحدہ۔  
 وھیف الموحی الصغیر و اذا سألنی  
 عن ملحقی هذا الجیل اقول لك  
 ابرھم اجد الحجار شقیق علی  
 الحجار ثم غیر السجیة ومحمد  
 قاضی۔ ومن العزراء الشبان محمد  
 السید وجمال بنیت رجیل عاطف۔

كان من أهل





# فتشوا.. عن الفيديو !!

## الفنان الحقيقي.. لا تجلب من الو قوف في طرأير التلاميذ النجباء

○ إذا كان عدد أجهزة الفيديو في الخليج العربي يساوي عددها في الولايات المتحدة وأعلى نسبة انتشار للفيديو في العالم موجودة في المملكة العربية السعودية وهي (٧٥٠) جهازاً لكل ألف نسمة.. فماذا تطلق على هذه الظاهرة.. وكيف تفسرنا لا سيما فيما يتعلق بانتشار الفيديو في المجتمع السعودي على هذا النحو الذي يزعج مثله حتى في اليابان - البلد الذي ينتج أكثر من (٩٠) بالمائة من أجهزة الفيديو في العالم ؟!

لا شك أن الرمز غلب جداً ويكسب دلالات واضحة ومؤثرات صادقة على اتجاهات المجتمع السعودي في السنوات الأخيرة وعزوفه على القراءة - فقد أسهل الفيديو - على نقيضه وأصبح صديقاً للمقيم وأصبح وسائطه وسير غريبه.. مطلوب دراسة عاجلة تحليلية لتأثير هذه الظاهرة العربية الفريدة على المدى البعيد وأما إذا لم تبحث إحدى جامعاتنا للقيام بهذه المهمة..

### أعمل بشكل خرافي.. وأخطئ بشكل خرافي.. ولمهم أنني لست ميتاً !!

○ لا شك أن الرمز غلب جداً ويكسب دلالات واضحة ومؤثرات صادقة على اتجاهات المجتمع السعودي في السنوات الأخيرة وعزوفه على القراءة - فقد أسهل الفيديو - على نقيضه وأصبح صديقاً للمقيم وأصبح وسائطه وسير غريبه.. مطلوب دراسة عاجلة تحليلية لتأثير هذه الظاهرة العربية الفريدة على المدى البعيد وأما إذا لم تبحث إحدى جامعاتنا للقيام بهذه المهمة..

### برامج بحاجة إلى التقاعد سيد مكايي.. راجل غلبان

○ وصول السينما العربية إلى العالمية ؟ قال : باللاتار في أصداء الريح.. والأفراق في الخلية لكشف ملاحيا وقسمها.. برامج بحاجة إلى التقاعد

○ أمة البراج التقنية والأفلام ذات الأعمار الطويلة اليوم وهذا إلى أن تهم الساعة أنه كلما تقدم بها العمر.. كلما أصابها التعب والوجع.. فحالها الفنية والصحية تدعو للقاء بعد أن غزا الشباب أفكارها وأعمالها.. رأي شامل هذه البراج ذات الأعمار الطويلة التي تنحصر في الموروثات التقنية والفنية دون أن تتطاول به التطوير والتحديث بلحظ يوضح ترجمها والتقاء بينهما ولها.. والفهم وأخير أن المسؤولين من هذه البراج يكون عدم الاكتراث حافلاً.. فلا يأمرهم بأفكارها ولا يملكون على البراج من جسم الأفاعي والفنانون طالما لا يوجد في الساحة أشخاص بارزون يعرفون الشلوب الأهل لمعالجتها حتى تعود إلى سابق نضائها وعندها.. فالجمهور السمع والشاهد لا يبق دائماً بالمسكيات.. والمملكة أن البراج الجديدة أيضاً بدأت العد التنازلي.

### الصوت الخلو

○ عندما تضع الكلمات وصوت قبل أن تصل إلى أذن السمع والاهتمام لاهتها وزحاما فإن السيل الأوجع الضامن لكرسيها في هذه الحالة يمكن في حارة صوت المذيع أو للذات.. وبغير الشفاف.. بقدر ما يكون التوصل إلى أذن أسر مهت ولا يبق بالقائمين.. ونسى هؤلاء أن هذا الحرس ليس جنة أو عازلاً بل هو حق طبيعي لكل فنان خاصة إذا لم يكن من أرباب الفوات وأصحاب الآث.. ولست أرى في حرص الفنان الشديد على حقوقه المادية أية فضاعة ولا أرى في موقفه هذا مأخذاً يمكن أن ياقح به.. فالتألق الحظي وتجرعه على الإبداع.

### يموت في الفلوس !!

○ يأخذ البعض على الفنان تمسكه بمقره المادية.. ويعتبر عليه حرصه على هذه الحقيرة حتى لو أدى ذلك إلى تسبب البعد.. ويحذرون بشي مرادفات البخل والتختر.. ( ولا تقل الجاهل.. يا بني هاداً فإن مادي.. يموت في الفلوس.. ) وكان هذا الحرس على حقوقه المادية أمر مهت ولا يبق بالقائمين.. ونسى هؤلاء أن هذا الحرس ليس جنة أو عازلاً بل هو حق طبيعي لكل فنان خاصة إذا لم يكن من أرباب الفوات وأصحاب الآث.. ولست أرى في حرص الفنان الشديد على حقوقه المادية أية فضاعة ولا أرى في موقفه هذا مأخذاً يمكن أن ياقح به.. فالتألق الحظي وتجرعه على الإبداع.

### القفطان

○ عرفت الفنان سامي قفطان عندما كنت أزور مكتب الفنان نعم الصافي وهو يواصل العمل لأجور فيلم ( ذكريات ) وبين فترة وأخرى كنت أسمع عزرا على العود وأهنا فكت أتوقع أن يكون ذلك العازف للفنان هو سامي قفطان.. ثم سمعت أنه سجل عدد من الأغاني أو غنى في الأفاعي فهو قد صارت شجي فأذن بدايات سامي هي غناء وتغليل وطنين والأشجار كمكمل

في البداية ثم أسمع أنه أعلن سيرغ للفرح والابتهاج التي ولا أدري أين وصلت تلك الحقبة لسامي فإن نطق وصمك ومزاج كنت أراه في أروقة التيسر العامة للأفاعي والفتن الذين يحفظ دوراً أو مشهداً في مسلسل أو تيلية بسعد تصويرها أو تسجيلها.

يقول عن بدايه : عرفت الفنان سامي قفطان عندما كنت أزور مكتب الفنان نعم الصافي وهو يواصل العمل لأجور فيلم ( ذكريات ) وبين فترة وأخرى كنت أسمع عزرا على العود وأهنا فكت أتوقع أن يكون ذلك العازف للفنان هو سامي قفطان.. ثم سمعت أنه سجل عدد من الأغاني أو غنى في الأفاعي فهو قد صارت شجي فأذن بدايات سامي هي غناء وتغليل وطنين والأشجار كمكمل

في البداية ثم أسمع أنه أعلن سيرغ للفرح والابتهاج التي ولا أدري أين وصلت تلك الحقبة لسامي فإن نطق وصمك ومزاج كنت أراه في أروقة التيسر العامة للأفاعي والفتن الذين يحفظ دوراً أو مشهداً في مسلسل أو تيلية بسعد تصويرها أو تسجيلها.

يقول عن بدايه : عرفت الفنان سامي قفطان عندما كنت أزور مكتب الفنان نعم الصافي وهو يواصل العمل لأجور فيلم ( ذكريات ) وبين فترة وأخرى كنت أسمع عزرا على العود وأهنا فكت أتوقع أن يكون ذلك العازف للفنان هو سامي قفطان.. ثم سمعت أنه سجل عدد من الأغاني أو غنى في الأفاعي فهو قد صارت شجي فأذن بدايات سامي هي غناء وتغليل وطنين والأشجار كمكمل



○ نور الشريف

### أسأل لماذا ؟!

○ والشيء بالشيء يكثر.. فان معظم المخرجين الآن في الساحة لا يمكن هذا الصوت ولا سيما أولئك الذين يقدمون البرامج الحزينة - فالغرض أن يصنع صوت مقدم البرامج الحزينة - بجزء خاصة ونبرة تشد إليه السمع وتغلبه بعش خطرات سمته بجمال الصوت وإفراة أخوار.. إضافة إلى النبرة التي تجعل معها صوت في الحوار أو في الشاعرة الجبر المشرق له.. كلما استمع للصوت العربية الكبيرة تجرى أرواحها من صوت العرب تتساقط إذا تحقق برزخها كل هذا النجاح الجماعي.. وبأني الجواب من وحي الذاكرة والتأني لأني تلك أساليباً خاصة صممت في إدارة دقة الحوار.. أسلوب يقدم ويظهر مع البراج التي تقدمها أساليباً.. ونبرة.. وسلاوة..

○ ليس أخرج جلال الشارقي وحده الذي تعلم بالتصانف المسرح في الوطن العربي فكل عجب لهذا الفن يشاطره نفس الحلم والأمنية.. كنا نتمنى أن يشاهد في كل بلد عربي مسرحاً يكتسب بالفكر.. مسرحاً حديثاً يجرأ بأفكاره ما وصلت إليه أجهزة المسرح من تطور تكنولوجي وثقفي.. ومسرحاً على قدر كبير من الإحساس والفهم والتقدير لما يقدمه المسرح..

○ ليس أخرج جلال الشارقي وحده الذي تعلم بالتصانف المسرح في الوطن العربي فكل عجب لهذا الفن يشاطره نفس الحلم والأمنية.. كنا نتمنى أن يشاهد في كل بلد عربي مسرحاً يكتسب بالفكر.. مسرحاً حديثاً يجرأ بأفكاره ما وصلت إليه أجهزة المسرح من تطور تكنولوجي وثقفي.. ومسرحاً على قدر كبير من الإحساس والفهم والتقدير لما يقدمه المسرح..

○ ليس أخرج جلال الشارقي وحده الذي تعلم بالتصانف المسرح في الوطن العربي فكل عجب لهذا الفن يشاطره نفس الحلم والأمنية.. كنا نتمنى أن يشاهد في كل بلد عربي مسرحاً يكتسب بالفكر.. مسرحاً حديثاً يجرأ بأفكاره ما وصلت إليه أجهزة المسرح من تطور تكنولوجي وثقفي.. ومسرحاً على قدر كبير من الإحساس والفهم والتقدير لما يقدمه المسرح..

○ ليس أخرج جلال الشارقي وحده الذي تعلم بالتصانف المسرح في الوطن العربي فكل عجب لهذا الفن يشاطره نفس الحلم والأمنية.. كنا نتمنى أن يشاهد في كل بلد عربي مسرحاً يكتسب بالفكر.. مسرحاً حديثاً يجرأ بأفكاره ما وصلت إليه أجهزة المسرح من تطور تكنولوجي وثقفي.. ومسرحاً على قدر كبير من الإحساس والفهم والتقدير لما يقدمه المسرح..

○ ليس أخرج جلال الشارقي وحده الذي تعلم بالتصانف المسرح في الوطن العربي فكل عجب لهذا الفن يشاطره نفس الحلم والأمنية.. كنا نتمنى أن يشاهد في كل بلد عربي مسرحاً يكتسب بالفكر.. مسرحاً حديثاً يجرأ بأفكاره ما وصلت إليه أجهزة المسرح من تطور تكنولوجي وثقفي.. ومسرحاً على قدر كبير من الإحساس والفهم والتقدير لما يقدمه المسرح..

○ ليس أخرج جلال الشارقي وحده الذي تعلم بالتصانف المسرح في الوطن العربي فكل عجب لهذا الفن يشاطره نفس الحلم والأمنية.. كنا نتمنى أن يشاهد في كل بلد عربي مسرحاً يكتسب بالفكر.. مسرحاً حديثاً يجرأ بأفكاره ما وصلت إليه أجهزة المسرح من تطور تكنولوجي وثقفي.. ومسرحاً على قدر كبير من الإحساس والفهم والتقدير لما يقدمه المسرح..

○ ليس أخرج جلال الشارقي وحده الذي تعلم بالتصانف المسرح في الوطن العربي فكل عجب لهذا الفن يشاطره نفس الحلم والأمنية.. كنا نتمنى أن يشاهد في كل بلد عربي مسرحاً يكتسب بالفكر.. مسرحاً حديثاً يجرأ بأفكاره ما وصلت إليه أجهزة المسرح من تطور تكنولوجي وثقفي.. ومسرحاً على قدر كبير من الإحساس والفهم والتقدير لما يقدمه المسرح..

○ ليس أخرج جلال الشارقي وحده الذي تعلم بالتصانف المسرح في الوطن العربي فكل عجب لهذا الفن يشاطره نفس الحلم والأمنية.. كنا نتمنى أن يشاهد في كل بلد عربي مسرحاً يكتسب بالفكر.. مسرحاً حديثاً يجرأ بأفكاره ما وصلت إليه أجهزة المسرح من تطور تكنولوجي وثقفي.. ومسرحاً على قدر كبير من الإحساس والفهم والتقدير لما يقدمه المسرح..

○ ليس أخرج جلال الشارقي وحده الذي تعلم بالتصانف المسرح في الوطن العربي فكل عجب لهذا الفن يشاطره نفس الحلم والأمنية.. كنا نتمنى أن يشاهد في كل بلد عربي مسرحاً يكتسب بالفكر.. مسرحاً حديثاً يجرأ بأفكاره ما وصلت إليه أجهزة المسرح من تطور تكنولوجي وثقفي.. ومسرحاً على قدر كبير من الإحساس والفهم والتقدير لما يقدمه المسرح..

○ ليس أخرج جلال الشارقي وحده الذي تعلم بالتصانف المسرح في الوطن العربي فكل عجب لهذا الفن يشاطره نفس الحلم والأمنية.. كنا نتمنى أن يشاهد في كل بلد عربي مسرحاً يكتسب بالفكر.. مسرحاً حديثاً يجرأ بأفكاره ما وصلت إليه أجهزة المسرح من تطور تكنولوجي وثقفي.. ومسرحاً على قدر كبير من الإحساس والفهم والتقدير لما يقدمه المسرح..

○ ليس أخرج جلال الشارقي وحده الذي تعلم بالتصانف المسرح في الوطن العربي فكل عجب لهذا الفن يشاطره نفس الحلم والأمنية.. كنا نتمنى أن يشاهد في كل بلد عربي مسرحاً يكتسب بالفكر.. مسرحاً حديثاً يجرأ بأفكاره ما وصلت إليه أجهزة المسرح من تطور تكنولوجي وثقفي.. ومسرحاً على قدر كبير من الإحساس والفهم والتقدير لما يقدمه المسرح..

○ ليس أخرج جلال الشارقي وحده الذي تعلم بالتصانف المسرح في الوطن العربي فكل عجب لهذا الفن يشاطره نفس الحلم والأمنية.. كنا نتمنى أن يشاهد في كل بلد عربي مسرحاً يكتسب بالفكر.. مسرحاً حديثاً يجرأ بأفكاره ما وصلت إليه أجهزة المسرح من تطور تكنولوجي وثقفي.. ومسرحاً على قدر كبير من الإحساس والفهم والتقدير لما يقدمه المسرح..

○ ليس أخرج جلال الشارقي وحده الذي تعلم بالتصانف المسرح في الوطن العربي فكل عجب لهذا الفن يشاطره نفس الحلم والأمنية.. كنا نتمنى أن يشاهد في كل بلد عربي مسرحاً يكتسب بالفكر.. مسرحاً حديثاً يجرأ بأفكاره ما وصلت إليه أجهزة المسرح من تطور تكنولوجي وثقفي.. ومسرحاً على قدر كبير من الإحساس والفهم والتقدير لما يقدمه المسرح..

○ ليس أخرج جلال الشارقي وحده الذي تعلم بالتصانف المسرح في الوطن العربي فكل عجب لهذا الفن يشاطره نفس الحلم والأمنية.. كنا نتمنى أن يشاهد في كل بلد عربي مسرحاً يكتسب بالفكر.. مسرحاً حديثاً يجرأ بأفكاره ما وصلت إليه أجهزة المسرح من تطور تكنولوجي وثقفي.. ومسرحاً على قدر كبير من الإحساس والفهم والتقدير لما يقدمه المسرح..

○ ليس أخرج جلال الشارقي وحده الذي تعلم بالتصانف المسرح في الوطن العربي فكل عجب لهذا الفن يشاطره نفس الحلم والأمنية.. كنا نتمنى أن يشاهد في كل بلد عربي مسرحاً يكتسب بالفكر.. مسرحاً حديثاً يجرأ بأفكاره ما وصلت إليه أجهزة المسرح من تطور تكنولوجي وثقفي.. ومسرحاً على قدر كبير من الإحساس والفهم والتقدير لما يقدمه المسرح..

○ ليس أخرج جلال الشارقي وحده الذي تعلم بالتصانف المسرح في الوطن العربي فكل عجب لهذا الفن يشاطره نفس الحلم والأمنية.. كنا نتمنى أن يشاهد في كل بلد عربي مسرحاً يكتسب بالفكر.. مسرحاً حديثاً يجرأ بأفكاره ما وصلت إليه أجهزة المسرح من تطور تكنولوجي وثقفي.. ومسرحاً على قدر كبير من الإحساس والفهم والتقدير لما يقدمه المسرح..

○ ليس أخرج جلال الشارقي وحده الذي تعلم بالتصانف المسرح في الوطن العربي فكل عجب لهذا الفن يشاطره نفس الحلم والأمنية.. كنا نتمنى أن يشاهد في كل بلد عربي مسرحاً يكتسب بالفكر.. مسرحاً حديثاً يجرأ بأفكاره ما وصلت إليه أجهزة المسرح من تطور تكنولوجي وثقفي.. ومسرحاً على قدر كبير من الإحساس والفهم والتقدير لما يقدمه المسرح..



### لا تنفصا راحة بالكم بتدوم والعمر على يوم ورا يوم

○ أحببت الفتاة وردة الحجازية من تسجل في ( أي جت كنده ) من تأليف تحت يدي والحمد لله

○ أحببت الفتاة وردة الحجازية من تسجل في ( أي جت كنده ) من تأليف تحت يدي والحمد لله

○ أحببت الفتاة وردة الحجازية من تسجل في ( أي جت كنده ) من تأليف تحت يدي والحمد لله

○ أحببت الفتاة وردة الحجازية من تسجل في ( أي جت كنده ) من تأليف تحت يدي والحمد لله

○ أحببت الفتاة وردة الحجازية من تسجل في ( أي جت كنده ) من تأليف تحت يدي والحمد لله

○ أحببت الفتاة وردة الحجازية من تسجل في ( أي جت كنده ) من تأليف تحت يدي والحمد لله

○ أحببت الفتاة وردة الحجازية من تسجل في ( أي جت كنده ) من تأليف تحت يدي والحمد لله

○ أحببت الفتاة وردة الحجازية من تسجل في ( أي جت كنده ) من تأليف تحت يدي والحمد لله

○ أحببت الفتاة وردة الحجازية من تسجل في ( أي جت كنده ) من تأليف تحت يدي والحمد لله

○ أحببت الفتاة وردة الحجازية من تسجل في ( أي جت كنده ) من تأليف تحت يدي والحمد لله

○ أحببت الفتاة وردة الحجازية من تسجل في ( أي جت كنده ) من تأليف تحت يدي والحمد لله

○ أحببت الفتاة وردة الحجازية من تسجل في ( أي جت كنده ) من تأليف تحت يدي والحمد لله

○ أحببت الفتاة وردة الحجازية من تسجل في ( أي جت كنده ) من تأليف تحت يدي والحمد لله

○ أحببت الفتاة وردة الحجازية من تسجل في ( أي جت كنده ) من تأليف تحت يدي والحمد لله

○ أحببت الفتاة وردة الحجازية من تسجل في ( أي جت كنده ) من تأليف تحت يدي والحمد لله

○ أحببت الفتاة وردة الحجازية من تسجل في ( أي جت كنده ) من تأليف تحت يدي والحمد لله

○ أحببت الفتاة وردة الحجازية من تسجل في ( أي جت كنده ) من تأليف تحت يدي والحمد لله

○ أحببت الفتاة وردة الحجازية من تسجل في ( أي جت كنده ) من تأليف تحت يدي والحمد لله

○ أحببت الفتاة وردة الحجازية من تسجل في ( أي جت كنده ) من تأليف تحت يدي والحمد لله







الاحوال المدنية  
حقيقته بنت مرميا

أقامه رجم ١٤٧٧هـ حتى ١٤ تاريخ  
١٤٧٧هـ صادرة من مكة المكرمة -  
رجى ممن يقرأ عليها أن يسلمها  
موازات مكة المكرمة -

[illegible]

\_\_\_\_\_



تحليلات

وتعليقات

سياسية

تحليلات

وتعليقات

سياسية

# سفارات تحت الحصار !!

## السفارات الأميركية في الخارج أصبحت هدفا سهلا للحرب العالمية ضد الوجود الأميركي في الخارج



الزوارق اقتطعت السفارة الأمريكية في بيروت

الأحد ٢٥ نوفمبر : التي احد الأشخاص أمة قابل على السفارة الأمريكية في لبيون من سيارة كانت تسير بسرعة كبيرة .

وقد صرح الخوارج العسكريون الذين حاصروا مدفع البازوكا بأنه كان من المستحيل أن يعمل هذا المدفع وأن يصيب هذه .

في شهر حزيران - يونيو الماضي قام البوليس البريطاني بحملة رئيسية على المنظمة ، حيث اعتقل ٥١ من الأعضاء بما في ذلك شخصية راسخة مرتين في السابق لحسب الرئاسة . وهي الليجانة كوليل أولتر سابقا دي كارلانو .

ويؤكد رجال البوليس ان الاعتداءات التي وقعت على السفارة الأمريكية كانت هدف يساهم إلى إلات ان هذه المنظمة ما زالت موجودة .

من جهة أخرى على المجمع على السفارة الأمريكية في بيروت عاصمة كولومبيا اعتدلت للحرب . فلم يكن هناك أدلى خلث في أن هذا المجمع من تدمير ما لا يهرب في كولومبيا ، التي كانت تنضم من الجبهة الأمريكية المكشوفة للقضاء على تجارة الكوكايين والمخدرات .

لقد اعتبرت القنصل بالفعل خارج المقر الرسمي للسفير الأمريكي ليس لأمير ، ووجد مهربا الخدوات بقتل خمسة أمريكيين مقابل كولومبي يم تسليمه للولايات المتحدة .

وقد أثار التهديد وزارة الخارجية الأمريكية التي قامت على الفور بسحب ١٠ دبلوماسيين أمريكيين وعائلاتهم ونصحت رعاياها الباقين في كولومبيا بالبقاء داخل السفارة أو في بيوتهم الخاصة .

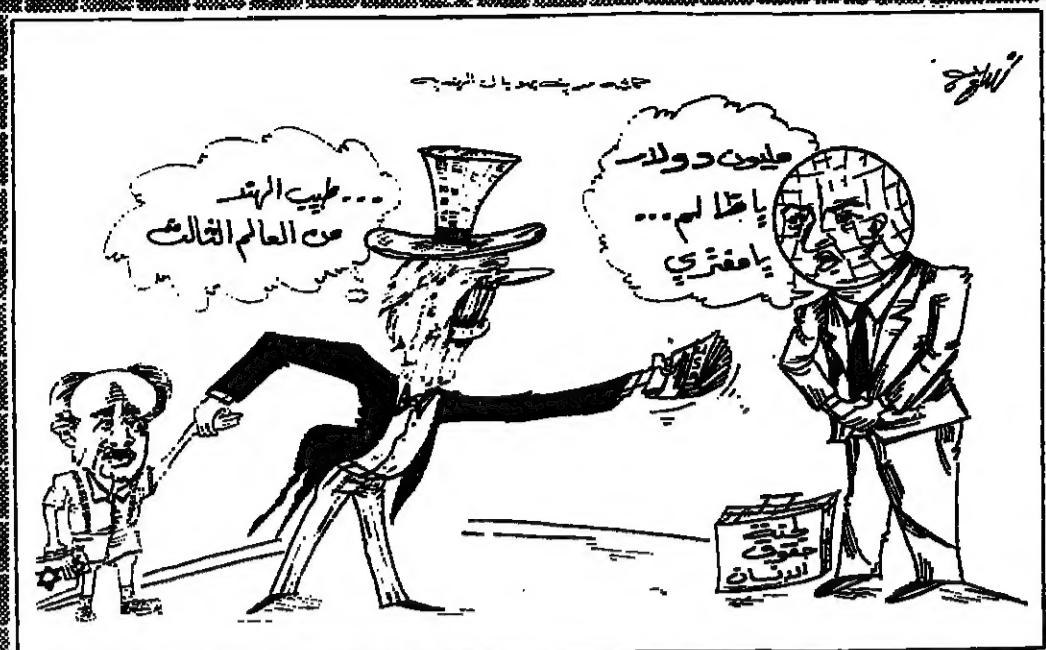
لقد أثار الانفجار موجة من الرعب في أوساط الجالية الأمريكية في بيروت . وصرح عدد من رجال الأعمال الأمريكيين بأنهم يترددون أن تم اعدامهم في أي لحظة .

أما السفير الأمريكي تانير الذي يجر على رأس قائمة المطالبين بالنسبة للمهربين فقد هدد بأن الولايات المتحدة لن تتردد في قتلها إذا لم تنضم إلى برنامج وقف الاتجار في المخدرات .

في أوساط الجالية الأمريكية في بيروت ، وصرح عدد من رجال الأعمال الأمريكيين بأنهم يترددون أن تم اعدامهم في أي لحظة .

في أوساط الجالية الأمريكية في بيروت ، وصرح عدد من رجال الأعمال الأمريكيين بأنهم يترددون أن تم اعدامهم في أي لحظة .

في أوساط الجالية الأمريكية في بيروت ، وصرح عدد من رجال الأعمال الأمريكيين بأنهم يترددون أن تم اعدامهم في أي لحظة .



أبو عمار للجبارديان

# ديمقراطيتنا هي سبب وجودنا حتى الآن!

## نعلم أن طريق النضال طويل ولكننا سنواصل

فيما يلي بعضا من وجهات النظر التي أبدتها السيد / ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية للمحامي البريطاني «آلان هارت» الذي كان يقوم بتجميع مادة كتاب من تأليفه بعنوان : «ياسر عرفات - أرائي أم صانع سلام ؟ » .

الديمقراطية ليست مجرد شعار سياسي ، بل إنها أسلوب حياة . وفي ظل الديمقراطية لابد وأن يكون الناس أحرارا في التعبير عما يشكون فيه وعما يريدونه - وهذا هو سبب إصراري على القول بوجود أذواج جبه فئات وجهات التحرير داخل بركة منظمة التحرير الفلسطينية



وأنا دائم الاعتقاد بأن هذه الأخيرة هي عامل أساسي وللاع لنضالنا ، كما أن شعاري دوما هو أن أحرار وحدهم هم الذين سيخلصون . ودعي أقول لك الآن ما أعني بكلامي هذا . لقد كنت أعرف منذ البداية بأن نضالنا سوف يكون نضالا طويلا للغاية ، وأنه سوف يستمر لسنوات عديدة ، بل وقد تمتد هذا النضال إلى ما بعد جيلي .

كذلك فقد كنت أدرك بأننا سوف نكون للمدافعين وبأن الإرهابيين سوف يكونون للهاجرين إذا ما نحن نرغب على أن نكون الفلسطينيين لا يمكن أن يطردوا النسيان . وهذا هو ممكن أهمية شعاري هل تعتقد بأن شيء كان يمكن أن يواصل هذا النضال طيلة هذه السنوات الطويلة . أو بأنه كان يمكن أن يحصل كل هذه الآلام وكل هذا الجوع لو أن السبب الوحيد لمواصلة النضال هو التي تقع بفرض ذلك على شيء بالقياس ؟

بالطبع لا . أنا نضالنا قائم ومستمر لأن تلك هي إرادة شعبنا التي يجر عبثا بحرية ولكني أقول لك الحقيقة دعني أؤكد لك بأننا لن نجاز كل هذه الظروف المعيشية والظرفية التي نمر بها بفعل بنادقنا . ولو كانت المسألة مسألة مدافع وتكنولوجيا عسكرية لكنا قد انتهينا منذ سنوات عديدة خاصة وأن إسرائيل هي القوة الأعظم في المنطقة ، ونحن نقاومها بما هو أبهى بالاقبال والسياس . والحقيقة هي أننا أجزينا كل تلك الصعاب بفعل الديمقراطية .

ولو كنت أنت مواضعا عاديا وتعيش في دكتاتورية في ظل نظام حكم انت تعرف أنه لا يمح بإحداث لك ، فلماذا ينبغي عليك أن تضحي بحياتك من أجل نظام كذا ؟ هذا هو الدرس الذي كان ينبغي على أنظمة الحكم العربية أن تتعلمه بعد حرب عام ١٩٦٧ . وقد فانا أكرر القول بأننا أجزينا الصعاب بسبب تفكيرنا الديمقراطي .

وقد جاء لروثي في بيروت ، وقد من الاعتقاد بأن وضع منظمة التحرير الفلسطينية ميوس منه وأنه لا جدوى من حدوث المزيد من التضحيات . وسأقول قائلين : هل وعدت أي أحد بأن شيء ؟ فأجبت قائلا : لا . فقالوا لي : لو كان لديك الشيء على أن شيئا سوف يأتيناك مستعجلا نرأسه . فأجبت قائلا : ولكن لا شيء سيأتي . وليس ثمة معجزات لذا نرجو أن نضعنا

ينبغي على أنظمة الحكم العربية أن تتعلمه بعد حرب عام ١٩٦٧ . وقد فانا أكرر القول بأننا أجزينا الصعاب بسبب تفكيرنا الديمقراطي .

# صحيفة جاردان اللندنية

## المجاعة تمتد الى السودان بعد اثيوبيا

تقيد تقارير وكالات المونة الدولية بأن السودان قد تحتاج في العام القادم إلى ضعف مونة الغذاء الإضافية التي تحتاج إليها اثيوبيا . وذلك من أجل منع موت الآلاف من الجوع .

وكانت اثيوبيا قد ناشت المجتمع الدولي للتسجيل بتزويدها بـ ٧٢.٠٠٠ طن من الحبوب الغذائية على الأقل وأن كانت وكالات المونة الدولية تقول بأن الاحتياجات الغذائية الحقيقية يمكن أن تتراوح بين ١.٧ و ١.٥ مليون طن في عام ١٩٨٥ .

وفي هذا الخصوص قال تقرير صادر من صندوق انقاذ الطفولة بأنه سوف تكون هناك مجاعة مهيبة في الربيع إذا لم تبدأ من الآن إجراءات زيادة حجم المونة الغذائية بدرجة كبيرة . بل ومن الممكن أن يكون أو أن ذلك قد فات بالفعل بالنسبة لبعض الأماني .

وأكثر المتضررين من المجاعة في السودان هم البدو الرحل الذين يجوبون التلال الشرقية المشرقة على البحر الأحمر . فانهم يعيشون ويعشرون أطفالهم وهم يموتون من الجوع وحده . بعد الأخير أو يصابون بالمرض من جراء نقص الفيتامينات ومن ناحية أخرى بدأت وكالات المونة الدولية المختلفة في التراجع لانخفاض الطلب على المونة .

وقد يشهد مظهر مشرق مشرقا وحيواناتهم لشراء الطعام بأثمانها ونظرا لانخفاضه بالكامل على المونة الخارجية . فانهم يعيشون ويعشرون أطفالهم وهم يموتون من الجوع وحده . بعد الأخير أو يصابون بالمرض من جراء نقص الفيتامينات ومن ناحية أخرى بدأت وكالات المونة الدولية المختلفة في التراجع لانخفاض الطلب على المونة .

ويذكر في هذا الخصوص أن الحصول الزائد من جميع المستوطنات الزراعية التي يبلغ عددها ٢٧ قد اختفى هذا العام .

وفي الغرب قتل غير العدود المقتلة الآن بصورة رسمية - قرابة ١٠٠٠٠ لاجيء من تشاد وأخذا ويتنقلون باتجاه الشرق والجنوب ومعهم حوالي ١٠٠٠٠ شخص من القليل دار فور وكروفاو بشار عن الماء والطعام وقرص السيل .

وحسب في الجنوب بدأ الجفاف ينتشر على طول الحدود مع كينيا ومن قبلت حث الحكومة على فعل شيء ما تجاهه . تدافع الآلاف في المناطق الريفية وعسكروا في مخيمات فصولا حول العاصمة الخرطوم .

وقد بدأ ما يقرب على نصف مليون شخص يتشربون جوع بالفعل قد تشربوا بآبار الضرع بسبب الجفاف .

وقد بدأ ما يقرب على نصف مليون شخص يتشربون جوع بالفعل قد تشربوا بآبار الضرع بسبب الجفاف .

وقد بدأ ما يقرب على نصف مليون شخص يتشربون جوع بالفعل قد تشربوا بآبار الضرع بسبب الجفاف .

وقد بدأ ما يقرب على نصف مليون شخص يتشربون جوع بالفعل قد تشربوا بآبار الضرع بسبب الجفاف .

وقد بدأ ما يقرب على نصف مليون شخص يتشربون جوع بالفعل قد تشربوا بآبار الضرع بسبب الجفاف .

# تطبيق العلاقات بين كينيا والصومال

ليروي - يجري الآن تطبيق العلاقات تطبيقا بين كينيا والصومال وذلك بعد الإعلان مؤخرا في ليروي عن توقيع معاهدة خاصة بالتجارة بين البلدين .

ووقع الاتفاق في ختام محادثات استمرت أسبوعا في ليروي وداروين بين ممثلين من كينيا والصومال في المحادثات الاقتصادية والتجارية الثنائية وقرر البلدان تعزيز هذه العلاقات بصورة ملحوظة .

وكان تطبيق العلاقات الصومالية كينيا في ديسمبر - كانون أول - عام ١٩٨٤ . بالتوقيع الرسمية على معاهدة بين كينيا والصومال .

وتدرك وكالة الأنباء الكينية الرسمية أن رئيس الوزراء الصومالي وزير التجارة موسى غود وصف زيارته كينيا بأنها زيارة تاريخية . ومع هذا فإن الاتفاقية التي تم توقيعها في كينيا لا تشمل كينيا وصومال .

وذكرت وكالة الأنباء الكينية الرسمية أن رئيس الوزراء الصومالي وزير التجارة موسى غود وصف زيارته كينيا بأنها زيارة تاريخية . ومع هذا فإن الاتفاقية التي تم توقيعها في كينيا لا تشمل كينيا وصومال .

وذكرت وكالة الأنباء الكينية الرسمية أن رئيس الوزراء الصومالي وزير التجارة موسى غود وصف زيارته كينيا بأنها زيارة تاريخية . ومع هذا فإن الاتفاقية التي تم توقيعها في كينيا لا تشمل كينيا وصومال .

وذكرت وكالة الأنباء الكينية الرسمية أن رئيس الوزراء الصومالي وزير التجارة موسى غود وصف زيارته كينيا بأنها زيارة تاريخية . ومع هذا فإن الاتفاقية التي تم توقيعها في كينيا لا تشمل كينيا وصومال .



• **المعلم**

يلتقى على صالة رعاية الشباب بالدام في السادسة والنصف من مساء اليوم فريقا الاتفاق والمحيط ..

فريق المحيط من فرق مراكز الوسط في دوري العام الماضي وقد قدم المحيط مستوى جيدا في مبارياته السابقة ومن المتوقع استمراره في تقديم نفس المستوى

الترجي في الموسم الماضي يستوى  
جيد أهله للبقاء ضمن فرق الدوري  
لمتاز وقد خسر لقاءه مع الهلال ..  
هوله لقاءات أخرى خسرها بالانحساب  
حيث لم يحضر لاعبوه  
الكوكب خسر لقاءه قبل الماضي  
أمام الاتفاق واليوم يلعب الكوكب  
على أرضه وهذه جيمهزهره وقد  
يستفيد من هذه الجاهز لكتب  
أشاط وتقتطعت. مباراة اليوم -

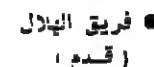
● مطايرة الاتحاد ●

الترجي في الموسم الماضي يستوى  
جيد أهله للبقاء ضمن فرق الدوري  
لمتاز وقد خسر لقاءه مع الهلال ..  
وله لقاءات أخرى خسرها بالانحساب  
حيث لم يحضر لاعبوه  
الكوكب خسر لقاءه قبل الماضي  
أمام الاتفاق واليوم يلعب الكوكب  
على أرضه وهذه جيمهزهره وقد  
يستفيد من هذه الجاهز لكتب  
أشاط وتقتطعت. مباراة اليوم -

جرتا - اذ ب - تستطيع براءة كلان ، انجح بطلة  
رياضية المانية في الجودو منذ سنوات طويلة ( الصورة ) ان  
تضحك قلبه اثناء الرغف من الهوا تم تفر في مباراته  
بطولة العالم في الجودو التماسي التي جرت في فيينا مؤخرا  
الا بالاساليب الفنية - فقط - فقد خربت هذه الاعاية البالغة  
في العمر ٣٦ سنة - والمربية القادمة من مدينة جرتا -  
( جمهورية المانيا الاتحادية ) امام منافستها البلجيكية  
الجزيرة برجماث ، ومن القريب ان هاتين الاعائتين تقابلتا  
اينما في نهاية العام بطولة العالم في الجودو التي جرت في  
باريس عام ١٩٨٢ وفازت ببراءة انذاك على منافستها  
البلجيكية  
ومن الجدير بالذكر ان رياضة الجودو النسائية قد  
ازدهرت خلال السنوات الاخيرة في المانيا الاتحادية بشكل  
كبير بحيث أصبحت اندية الجودو النسائية تضم اليوم حوالى  
٥٠ لابة عيش يشكلن ربع لاعبي الجودو الان - وتقول  
بريرة كلان - التي وقع اختيارها على هذه الرياضة عندما  
كانت تخدم ان تصبح شرطية جنائية - ان هذه الرياضة هي  
في رياضة الانجاز العالي - كما هو الحال في رياضة العدو  
لمسافة ١٠٠ والفئات ، لذلك لا ارى من المناسب وجود  
مباريات اولمبية للجودو الرجال دون ان يكون هناك - حتى  
الآن - اقسام دون النساء )

وحضر الحفل السيد احمد عبدالله  
بوسين الأمين العام للمجلس الأعلى  
للشباب والرياضة وأعضاء اللجنة  
الائمية في دولة الامارات وعدد من  
المسؤولين بالمجلس .  
والتقى الشيخ بضي المكوم رئيس  
اللجنة الائمة بالامارات كلمة في  
الحفل أكد على اهمية مثل هذه  
الدراسات للعرض بالحركة الرياضية .  
وقام بعد ذلك بتوزيع الأشرطة  
الائمية على أعضاء مجلس إدارة  
اللجنة الائمة السابقين والشهادات  
على الماسمين .

○ منذ أن غابت شمس الكرة التونسية بعد انصافات الأوجع  
والإخفاقات الضالّة التي عصفت بالفرق قارما ودوليا في السنوات الست  
الأخيرة والشوق والحسرة للإنجازات الكرة التونسية لم يرح مشاعر الجماهير  
الرياضية العربية التي انزلت تعيش على ذكرى هيبس إيون والنجم القويوس  
الذي طرغ في أثناء الأبطال ... واليوم والامور السعيدة صديق القويوس  
يستضيف الفريق الرياضي التونسي بلادي الموعود في تونس هذا الجسم على نطاق  
الحبة والأحباء تتجدد الذكريات ... وتعود للذاكرة صور ذلك الفلاحه  
والتزواج الكروي .. الذي واكب اولى بدايات انصاف الكرة التونسية يوم  
عزّت النجوم التونسية للملاعب السعودية رغم وطائر قناب والكبيس  
والامام والعقري وتوفيق بلغث وابن عزيزه وعقيد وفوبب وهشيب  
○ اليوم وانت تشاهد شغب في اطار الانصافه لا يتطاهر من مناسبات  
السعودي فريق الأهل التي على الكتيكات الجميلة التي تراوحت مع بداية انصاف  
حلبة وإقليمية تتعاضد كل الصور الجميلة في حطيك وشكر الأهل الذي  
فص لك ثقافة صفة على الكتيكات الجميلة التي تراوحت مع بداية انصاف  
الكرة التونسية ... فأهلا وسهلا بالترجي التونسي في بلدنا الطيب ... مع  
تقينا للفرقين بقديم عرض جيد يحكي الصورة التي وصلت اليها الكرة في  
البلدان العريقين



رسائلنا في اللغة العربية

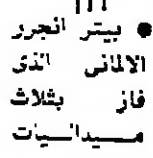
يصل اليوم الخميس إلى القصيم فريق نادي الهلال لكرة القدم حيث يكون في استقبال بثة: الهلال رئيس واعضاء وجمهور الرائد والتصية ● وقد قامت رابطة المحجيين بالنادي بتصميم برنامج استقبال الهلال في سينزل فندق السلطان وسيقام حفل غداء بهذه المناسبة

وتكفل ببنقة الضيافة الرئيس الفخري لنادي الرائد الشيخ صالح حسان .

وسيلعب يوم الجمعة الهلال لقاء وديا مع فريق الرائد على استاد الأمير فيصل ويشارك الهلال جميع نجومه العائدين من المنتخب

[illegible]

« اعتقد بأنى سأدعى هذا الثوب وأنا مستعد تماما . خاصة اننى ان  
 انا فى لوزن بدميانيات البطولة الاوليه لم اكن مجرد سافرة عابرة -  
 في نفس الوقت اننى يؤيد فيه بأنه قد ناسب نصيب عظيمه تحقيق هديين  
 يرين هما : الفوز بكأس العالم الذى سبق له الفوز به في عام ١٩٨٢  
 - بينما لم يفز في هذه المراتى الا بالمركزية الثانية - فقط - ثم  
 شارك في مباريات بطولة العالم في شياطة الشتاء التى تجري خلال  
 فترة الواقعة ما بين ١١ و ١٧ فبراير - شياطة القادم - وهذا يعزى  
 به كثير من النجوم كى اهتمامه اذ ان هذه المباريات الدولية سوف تجري في  
 دوحه وبعدها لوزن »







اشرف :  
فوزي و...  
ص ٧٠٧

# عالم الرياضة

## بجدة .. شبابنا في الصدارة



○ تأهل منتخب الناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

وستقابل منتخبنا يوم غد الجمعة مع فريق الإمارات لصحيد صاحب الكرتين الأول والثاني بينا يتقابل منتخب البحرين والكويت لتحديد المركزين الثالث والرابع .

### السعودية × باكستان

○ استقبل لاعبو منتخبنا للناشئين يوم أمس الفوز وتسجيل الأهداف بكم وإثر تخلص الفارق بين المملكة والبحرين على احتفال فوز البحرين في

### من هناك

○ جرت بعد ظهر يوم أمس مباراة في الدوري الإنجليزي لكرة القدم في نهاية القسم الأول للدوري فقد تعادل فريقا كوينز بارك ريجرز مع فريق شيلز «الصاروخ» بهدف لكل منهما على ملعب الأول في مباراة كبرى حضرها ٣٢ ألف متفرج وقد سجل كوينز بارك هدفه بواسطة هدافه غاري بيتر ليتفوز برصده إلى ١٦ هدفا .. وتعادل شيلز بواسطة هدف الدوري كيري نيكسون الذي أصبح له ٢٢ هدفا وذلك برفع رصيده شيلز ٣٢ نقطة وظل في مركزه السادس وكوينز بارك في المركز ١٧ بـ ٢٣ نقطة .

○ تمكن فريق أريجنيس جونيورز من الفوز ببطولة الدوري الإسباني لكرة القدم هذا الموسم للمرة الأولى في تاريخه منذ أن تأسس ١٩٠٤ بعد فوزه في آخر لقاءات الدوري على فريق جيمري ١/٠ وصفر وقد جاء الهدف من ضربة جزاء يفتي سلفها اللاعب الدولي اوشين في الدقيقة ٣٥ من الشوط الأول أما وصيفه فريق فيور كابل الذي تعادل ١/١ مع بطل الدوري للموسم الماضي فريق اسبويانيس في مباراة حامية كبرى ليفقد فيور حظ في انتزاع البطولة علما أن الفارق كان نقطة واحدة بينه وبين البطل الجديد .

○ بعد فوز فريق الانترناسيونالي يوم الأحد الماضي على فريق سامبدوريا ٢/٠ صفر ضمن الدوري الإيطالي لكرة القدم أصبح الأخير المربع الأول للفوز ببطولة الدوري هذا الموسم وذلك بعد أن رصده الصحف الرياضية الإيطالية يوم أمس الأول وذلك لقوة هجوم الأخير بقيادة مفلح انصارته رومنييه والتسيلي .

○ في بطولة عالمية تقام حاليا في مدريد لكرة السلة بمناسبة احتفالات اعياد الميلاد فاز المنتخب السوفيتي على فريق ليونجيس الإسباني بفوز به المصافة ١٠٠/٩٠ بعد تمديد الوقت الأصلي ففازت دقائق حيث تضاد في الوقت الأصلي ٨٩/٨٩ . وفاز فريق ريال مدريد الإسباني على منتخب يوشلافيا ٩١/٩٠ وقد حضر المباراة ٥٠ ألف متفرج ويستمر البطولة إلى يوم غد .

محمد عبده زيد يؤكد :  
الحب والود أساس  
علاقنا بالأخوة السوريين

ادار الأستاذ عبد عبد زيد رئيس وفد جمهورية اليمن إلى أن احتياج اليمن إلى تصورات حكم مبارك اليمن مع الكويت والامارات .. وكما جاء نائب رئيس لجنة حكام آسيا بوقوف برفق لاجي بأي حال من الأحوال .. وجود مشاكل بين القاديات الرياضية في البلدين وأن المسألة ليست حالية والتي قسم بولايه الأخيرة وأخيه وأولاد وسوف تستمر كما كانت عليه وماحدثنا لم يكن إلا تسجيل موقف حتى نرعى حضارتنا أولا ثم نرعى الجمهور اليمني العربي الذي يتناشروا وأود أن أذكر أن قلوبنا وسودنا مفرقة دوما للأخوة السوريين وأن ماحدث لم ولن يؤثر على تلك العلاقة .. فاصلا بوجوه دوما مع احتفائهم السوريين في القلب والصدق فصح في إجابة أبناء أمة واحدة تربط حلات بناهية لا يمكن لأي تصرف فريدي أن يؤثر فيها .

المباراة الثانية امام قطر ... استقبل لاعبونا الفوز وسابقوا على تسجيل الأهداف دون تحطيط فقطم جميع لاعبينا إلى ملعب باكستان فخرجوا بهدف مبكر سجله عبدالرحمن الجراح الأمين الباكستاني في الدقيقة الثانية بعد أن تقدم لوجده وسدد كرة وجت للرعى في حراسة سلمية من صالح السالمي .

○ لعب منتخبنا بتشكيل مكون من السالمي في حراسة المرمى وعبد المفلوح وإبراهيم الغدير وحسين الحيشي وإسماعيل ابوداود في الدفاع .. وصالح المطلق وفهد الفريسي وسالو ابورس في الوسط .. وحسين الجمعان ومساعد السليمان وإسماعيل الحكيمي في الهجوم . ولم يستطع هذا الزخم الوافر من الهجوم أن يتخطى حارسه بالصوره المطلوبة عن طريق الجراحين . فندافعوا باكستان الذين يبلغ عددهم (٨) وفرضوا الإبعاد عن منطقة الجزاء فاصطدمت كل كرات مهاجمينا في غابة السياج والاقلام الباكستانية التي كونت حاجزا دفاعيا طوال شوطي المباراة ولم يستطع مهاجمونا التفاد منها سوى في كرة واحدة في الشوط الثاني سجل منها بندر الجار الله هدفا أرضيا بالقدم .. في حين جاءت بقية أهداف المنتخب الثلاثة بضرعات رأس بعيدا عن اقدام مدافعي باكستان .

سجل جميع الجمعان هدف الصادق لمنتخبنا بضرعة رأس وأضاف صالح المطلق الهدف الثاني في الدقيقة ٣١ من الشوط الأول بضرعة رأس . ○ استبدل المدرب خالد ابورس بعد الركن اليميني مساعد السليمان ببنر الجار الله ولم تجد الاختلالات في إضافة الحكم المطلوب من الأهداف .. فلاحوا باكستان كانوا يلعبون حول منطقة الجزاء ودخلوا حيث ظل اللعب لصالح منتخبنا طوال المباراة في ملعب باكستان باستثناء بعض الهجمات المرتدة لصالح باكستان .

○ سجل محمد حسن الجمعان الهدف الثالث بضرعة رأس في الدقيقة السابعة من الشوط الثاني .. وسجل بندر الجار الله الهدف الرابع في الدقيقة ( ١٨ ) . واحتاف حسين الحيشي هدفا خامسا آفاه الحكم .. لتنتهي المباراة بفوز المملكة بـ ٤/١

### قطر × البحرين

○ في مباراة مثيرة تعادل فريقا قطر والبحرين ( ١/١ ) في المباراة الثانية يوم أمس بعد أن قلما مباراة متوسطة .

○ تحدث ييجل بربا مدرب الكويت للندوة فقال : انني أسف جدا لخروج فريق من هذه الصفات دون أن يحصل على بطولة مجموعته وهو الذي كان مهيأ لذلك . فلقد كان أفضل أداء وفاز في مباراة وتعادل في اثنين ولم يزم أبدا .

### احتمال وصول الشيخ حمدان



○ حمدان بن زايد لم يتحدد حتى الآن إذا ماكان الشيخ حمدان بن زايد رئيس الاتحاد كرة القدم في الامارات سيصل غدا الجمعة لمشاهدة المباراة القاصلة لتحديد المركزين الأول والثاني لتصفيات دول غرب آسيا وأن كان من المنتظر وصوله على متن طائرة خاصة بعد ظهر غد الجمعة .

### الهدف الثاني للمملكة في المرمى القطري

ولكن !! وفي الشوط الثاني كان بإمكان القطريين إضافة أهداف أخرى لسيطرتهم على المعشين دقيقة الأولى ولكن يبدو أن القطريين اندموا (انقلاب) النتيجة لصالحوا قليلا ليبدأ لاعبو البحرين بالتحرك الفعل وغررو برمي الدفاع القطري كثيرا امام

الهجمات البحرية التي أثرت عن هدف التعادل في الدقيقة (٣٠) من الشوط الثاني .. وكاد إبراهيم زيد من البحرين أن يضيق الهدف الثاني بعد انفرادهم بالرعى القطري في المثلث الأخيرة من المباراة التي انتهت بالتعادل ١/١ .

### الجمهورية السعودية فرحة بتصدر شبابنا وتأملهم

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

### امسية كروية بين الاهلى والترجي

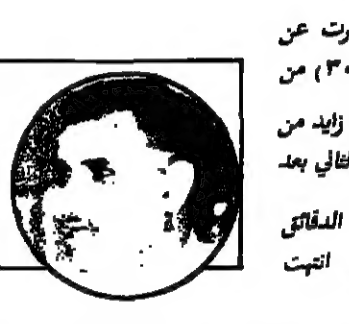
○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

### اليوم النصر والتعاون

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

### مصلحة الاهلى في المقام الاول

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .



○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

### امسية كروية بين الاهلى والترجي

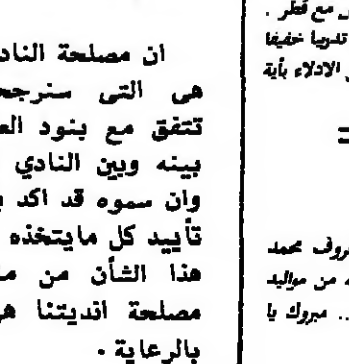
○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

### اليوم النصر والتعاون

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

### مصلحة الاهلى في المقام الاول

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .



○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

### امسية كروية بين الاهلى والترجي

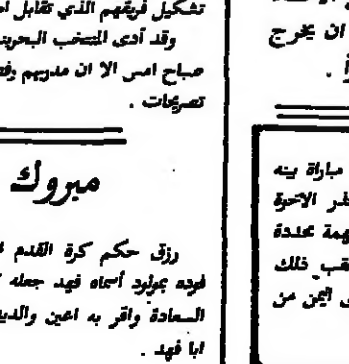
○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

### اليوم النصر والتعاون

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

### مصلحة الاهلى في المقام الاول

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .



○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

### امسية كروية بين الاهلى والترجي

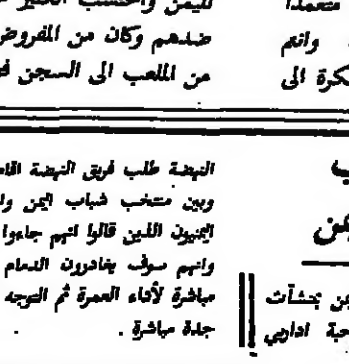
○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

### اليوم النصر والتعاون

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

### مصلحة الاهلى في المقام الاول

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .



○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

### امسية كروية بين الاهلى والترجي

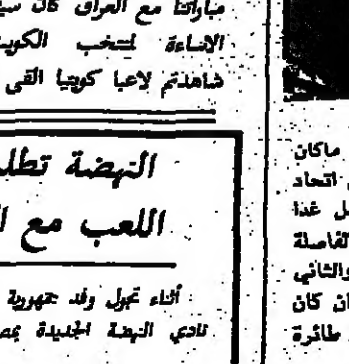
○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

### اليوم النصر والتعاون

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

### مصلحة الاهلى في المقام الاول

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .



○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

### امسية كروية بين الاهلى والترجي

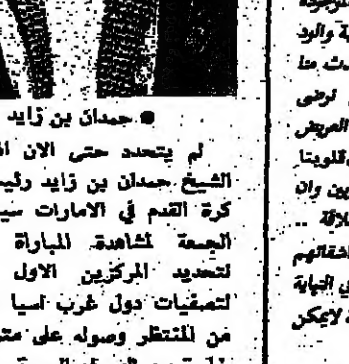
○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

### اليوم النصر والتعاون

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

### مصلحة الاهلى في المقام الاول

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .



○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

### امسية كروية بين الاهلى والترجي

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

### اليوم النصر والتعاون

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

### مصلحة الاهلى في المقام الاول

○ تأهل منتخبنا للناشئين لكرة القدم لصفيات أبطال آسيا لكرة القدم لكأس العالم وذلك بعد فوزه يوم أمس على باكستان ١/٤ وتعادل منتخب البحرين وقطر ( ١/١ ) .

